

# 佛敎紙花莊嚴會員展

화장장엄



2024년 9월 6일(금)~9월 13일(금)

한국불교역사문화기념관 1층 로비, 나무갤러리

주최 : 불교지화장엄전승회

주관 : 사단법인 한국전통지화보존회

후원 : 대한불교조계종 총무원 문화부, 연등회보존위원회

佛教紙花莊嚴會員展  
화장장엄



2024. 9. 6. ~9. 13



## 佛教紙花莊嚴會員展 화장장엄

### 차례

- |    |                            |
|----|----------------------------|
| 4  | 치사                         |
| 5  | 격려사                        |
| 6  | 인사말                        |
| 7  | 초대                         |
| 8  | 사단법인 한국전통지화보존회 임원          |
| 16 | 사단법인 한국전통지화보존회 운영위원        |
| 21 | 사단법인 한국전통지화보존회 지화장지도       |
| 28 | 사단법인 한국전통지화보존회 회원          |
| 41 | 단체 약력                      |
| 42 | 출품자 단체사진                   |
| 43 | 사)한국전통지화보존회 (불교전통지화)수강생 모집 |

# 치사

천고마비(天高馬肥)의 계절인 가을의 문턱에서 불교지화장엄회원전을 개최하게 된 것을 진심으로 축하드립니다. 그리고 전시회를 위해서 작품을 만드신 정명스님 이하 관계자 여러분의 노고를 치하하는 바입니다.

불교에서 꽃과 관련하여 가장 많이 알려져 있는 이야기는 세존과 가섭존자의 염화미소이다. 여래가 성취한 깨달음은 언어나 문장으로 표현할 수 있는 세계를 초월한 법이기에 그 스승의 마음에서 제자의 마음으로 전해진다고 하며, 이는 이른바 以心傳心の 영역입니다. 이때 꽃은 수행을 통해 깨달음을 얻은 제자를 인가하는 지물로 사용되었다 할 수 있습니다.

불교에서 여래에게 수행의 완성을 꽃으로 공양하고 법당을 꽃으로 장엄함에 있어 꽃을 구현하는 방식 중에 지화야말로 일심으로 피워내는 내면의 꽃이자 전통예술 문화유산이라 할 수 있습니다.

이번 전시는 지화명장인 정명스님이 제자분들과 함께 일심으로 피워낸 결실입니다. 불교지화장엄 전승 교육을 위하여 애쓰고 계신 정명스님과 가르침을 받아 열심히 활동하고 있는 회원분들에게 큰 박수를 보냅니다. 불교지화보존회가 더욱 더 정진하여, 전국 사찰 법당이 전통 지화로 장엄되기를 고대합니다.

종이 한 장이 여러분의 손에서 꽃으로 피어나듯이, 지화 장엄을 접한 불자들의 가슴 속에 지혜의 꽃으로 피어나기를 간절히 기원합니다.

불기2568(2024)년 9월 6일  
대한불교조계종 총무원장 진 우





# 격려사

존경하는 불교전통지화 회원 여러분, 그리고 참석해주신 모든 분들께 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

오늘 우리는 전통지화의 아름다움과 그 깊은 의미를 함께 나누기 위해 이 자리에 모였습니다. 전통지화는 단순한 장식이 아니라, 마음의 정성을 담아 부처님께 바치는 신심의 표현이자 수행의 한 방편입니다. 지화 한 송이 한 송이에는 수많은 수행자의 정성과 원력이 깃들어 있습니다. 이러한 전통을 이어가고 계시는 여러분들의 노고에 깊이 감사드리며, 여러분의 작품을 통해 많은 이들이 부처님의 가르침을 마음 깊이 새길 수 있기를 바랍니다.

불교전통지화 회원전은 그 자체로 불교문화의 전승과 발전에 큰 의미가 있으며, 이를 통해 한국 불교의 아름다움과 깊이를 널리 알릴 수 있는 귀중한 시간이 될 것입니다. 특히 이번 전시를 준비하느라 수고하신 모든 회원 여러분과 관계자분들께 깊은 감사의 인사를 드립니다.

여러분의 작품들이 많은 사람들에게 큰 감동과 깨달음을 줄 수 있기를 기원하며, 앞으로도 부처님의 가르침을 전하는 일에 늘 함께 해주시길 바랍니다. 여러분의 헌신과 노력이 한국 불교의 밝은 미래를 여는 데 큰 힘이 될 것이라고 믿습니다.

마음으로 꽃을 피우는 불교전통지화 회원 여러분께 다시 한번 깊은 감사와 격려의 인사를 드리며, 회원전의 성공적인 개최를 기원합니다. 모든 분들의 가정에 부처님의 가호가 가득하길 바랍니다. 감사합니다.

불기 2568년 (2024년) 9월 6일  
전국비구니회 회장 광용



# 인사말

존경하는 내빈 여러분, 안녕하십니까.

먼저, 이번 불교지화장엄 회원전을 열 수 있도록 물심양면으로 지원해 주신 대한불교조계종 종단에 깊은 감사의 인사를 드립니다.

오늘 불교지화장엄 회원전에 함께해 주신 모든 분들께도 깊은 감사의 인사를 드립니다.

무더운 여름이 지나가고 가을의 문턱에서 선선한 바람과 함께 새로운 계절이 찾아왔습니다. 여름의 열기 속에서 풍성한 결실을 준비한 자연처럼, 여러분의 삶에도 좋은 결실이 맺어지길 바랍니다.

지화(紙花)는 불교의 아름다운 전통 문화 중 하나로, 수백 년간 우리 조상들의 정성과 신앙이 깃든 예술입니다.

오늘 전시된 지화는 종이로 만들어졌지만 그 안에는 자연의 아름다움과 불교의 깊은 뜻이 담겨 있습니다. 이 자리를 통해 불교전통지화는 부처님의 가르침 속에 깨달음에 나아가는 수행의 길이고, 불보살님을 꽃으로 나투는 현불이라고 여기 계시는 현불 다여 스님께서 말씀하셨습니다. 지화를 만드는 스님은 현불이라고 불려야 한다고 또 경을 배운 스님만이 만들 수 있는 꽃이 있고 불자가 만드는 꽃이 있다는 중요한 말씀 해 주셨습니다.

불교지화를 장엄하고 공양 올리는 회원 여러분들의 부단한 노력과 수행 그리고 지화에 대한 깊은 사랑이 없었다면 이 전시회는 가능하지 않았을 것입니다.

회원 여러분의 끊임없는 열정과 노력에 깊은 감사를 드리며, 그 노고가 오늘 이 자리에서 빛을 발하게 되어 매우 기쁘고 감격스럽습니다.

오늘 이 전시회를 통해 여러분의 마음에도 부처님의 자비광명이 함께하시고 전통 불교지화장엄을 이어가는 데 있어 여러분의 따뜻한 관심과 성원을 부탁드립니다.

다시 한 번 이 자리에 참석해 주신 모든 분들께 감사의 말씀을 전하며, 불교지화장엄 회원전을 통해 뜻 깊은 시간되시길 바랍니다. 감사합니다.

2024년 9월 6일  
전통지화명장 정명합장



# 초 대

현불 다여스님



범자만다라화



법신화



오지여래화



사단법인

한국전통지화보존회

# 임원







이사장 정명스님

연꽃

높이 90cm × 가로 50cm



명예이사 재무 고영신 지화장

연꽃

높이 99cm × 가로 66cm,



명예이사 신유정

명예이사 박종임

다리화

높이 100cm × 가로 50cm,





명예이사 서혜숙

육법공양(꽃공양 모란작약)

높이 30cm × 가로 30cm

12

사단법인 한국전통지화보존회 회원전



명예이사 이금주 지화장

모란

높이 100cm × 가로 65cm



## 이사 한상열

수국

높이 70cm × 가로 45cm

## 이사 김장순

고깔화

높이 40cm × 30가로 cm





이사 김현오

당국화

높이 70cm × 가로 40cm



이사 김형자

대롱꽃

높이 78cm × 가로 32cm,





감사 최정숙

문화

높이 82cm × 가로 50cm



사무장 우윤아

동백

높이 78cm × 가로 40cm

사단법인 한국전통문화보존회

# 운영위원







### 김연진 지화장

매화

높이 64cm × 가로 92cm



### 능인스님 지화장

당국화, 연꽃(수파련)

높이 73cm × 55가로 cm





이선화 지화장

매화

높이 80cm × 35가로 cm



김효례 지화장

모란

높이 100cm × 65가로 cm



박영숙 지화장

모란상화

높이 42cm × 가로 120cm

원명수 지화장

실국화

높이 70cm × 가로 40cm



김혜양

작약

높이 72cm × 가로 42cm



김문옥

모란

높이 62cm × 가로 52cm



김복실

무우수

높이 110cm × 가로 60cm



사단법인 한국전통지화보존회

# 지화장지도







김연진지화장 지도  
(능인스님, 김형자, 최정숙, 김혜양)

상단 모란장엄 모란반  
높이 110cm x 가로 90cm



김현오지화장 지도

(선일스님, 곽명숙, 손영근, 우윤아, 장인섭)

상단 작약장엄 작약반

높이 110cm x 가로 90cm





이선화지화장 지도  
(자운스님, 이정윤, 김문옥)

중단 국화장엄  
높이 90cm x 가로 52cm



원명수지화장 지도  
(박영숙, 허준, 강영순, 김난수, )

중단 불두화장엄

높이 83cm x 가로 42cm



김효례지화장 지도

(김견자, 송우순, 신화수, 이경수, 정혜선, 차미탁, 이금주, 박영옥)

중단 다리화장엄

높이 100cm x 가로 50cm





고영신지화장 지도  
(주은영, 김복실, 윤금섭, 김황산)

영단연화장엄 (연꽃반)  
높이 153cm x 가로 60cm

사단법인 한국전통지화보존회

# 회원







자운스님

작복화

높이 50cm x 가로 30cm



진산스님

관세음보살 정병

높이 65cm x 가로 35cm



정혜선

수국

높이 70cm x 가로 40cm



주은영

모란

높이 75cm x 가로 60cm





윤금섭

백련

높이 78cm x 가로 50cm



강영순

운화

높이 110cm x 가로 80cm



송우순

편모란

높이 96cm x 가로 52cm



허준

편모란

높이 68cm x 가로 52cm



곽명숙

수국

높이 80cm x 가로 40cm



장인섭

연꽃

높이 80cm x 가로 45cm



장미숙

모란

높이 68cm x 가로 50cm



이정운

만행화

높이 45cm x 가로 45cm



차미탁

국화

높이 85cm x 가로 45cm



신화수

메꽃

높이 130cm x 가로 25cm

32

사단법인 한국전통지화보존회 회원전



최호진

홍도화

높이 55cm x 가로 30cm



자운스님

수파련

높이 60cm x 가로 40cm





유경옥

연꽃

높이 78cm x 가로 50cm



유경희

국화

높이 100cm x 가로 45cm



노옥순

운화

높이 95cm x 가로 82cm



최정숙

국화

높이 95cm x 가로 55cm



주재숙

실국화

높이 80cm x 가로 60cm



백금란

실국화

높이 97cm x 가로 55cm

34

사단법인 한국전통지화보존회 회원전



이영숙

연화

높이 110cm x 가로 55cm



이미향

운화

높이 120cm x 가로 55cm



손영근

상화

높이 42cm x 가로 36cm



김명자

국화

높이 90cm x 가로 55cm



김견자

편모란

높이 90cm x 가로 58cm



박영옥

편모란

높이 95cm x 가로 56cm



김경보

수국

높이 97cm x 가로 55cm





최애숙

국화

높이 100cm x 가로 67cm



강순덕

무우수

높이 72cm x 가로 40cm

36

사단법인 한국전통지화보존회 회원전



김난수

수국

높이 97cm x 가로 55cm



김봉선

연화

높이 60cm x 가로 30cm



손예원

화괘번

높이 313cm x 가로 30cm



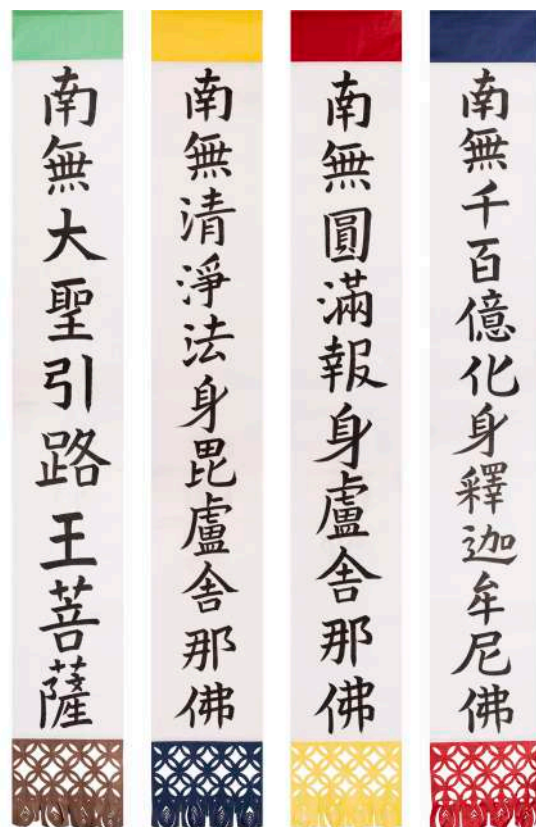
## 신정순

인로왕번, 삼신불번, 오방불번

높이 313cm x 가로 30cm

칠여래번, 오여래번

높이 133cm x 가로 30cm



38





신정순

법성계번

높이 152cm x 가로 44cm





# 신정순

## 산화락번

높이 152cm x 가로 44cm

## 십대왕번

높이 200cm x 가로 18cm



# 단체 약력

- 불기2555(2011)년 12월 8일 발족 불교지화장업전승회
- 불기2555(2011)년 12월 8일 발족기념 전시 “종이로 피어나다”
- 불기2556(2012)년 11월 6일 제1회 전통지화전 “깨달음의 꽃”
- 불기2557(2013)년 7월 30일 불교문화단체 등록
- 불기2557(2013)년 9월 26일 제1회 승려연수교육 인증 강습회
- 불기2557(2013)년 11월 28일 제1회 학술세미나
- 불기2557(2013)년 12월 11일 제2회 전통지화전 “엄화미소”
- 불기2558(2014)년 6월 6일 제2회 승려연수교육 인증 강습회
- 불기2558(2014)년 12월 12일 제3회 전통지화전 “꽃 자연으로 물들다”
- 불기2559(2015)년 9월 7일 제3회 승려연수교육 인증 강습회
- 불기2559(2015)년 12월 10일 제2회 학술세미나
- 불기2559(2015)년 12월 10일 제4회 전통지화전 “연화장세계”
- 불기2560(2016)년 6월 16일 제4회 승려연수교육 인증 강습회
- 불기2560(2016)년 9월 20일 제5회 전통지화전
- 불기2561(2017)년 10월 24일 정명스님의 지화전 “종이로 피운 공화의 세계”
- 불기2562(2018)년 9월 15일~28일 불교지화 워크숍 및 정명스님 개인전
- 불기2562(2018)년 9월 16일 부여수륙재 지화교육
- 불기2562(2018)년 12월 2일 영화 나랏말싸미 - 조선시대 불교지화장업 고증재현
- 불기2562(2018)년 12월 3일 서울 중앙박물관 고려전 태조왕건 연좌대 전시
- 불기2563(2019)년 2월 26일 사) 한국전통지화보존회 설립
- 불기2563(2019)년 4월 26일 사) 한국전통지화보존회 전시
- 불기2563(2019)년 10월 4일 제10회 팔봉산 산중전통장터 승시 정명스님지화전시 초대개인전
- 불기2563(2019)년 10월 20일 직할교구 전통등강습회 태극초롱등, 지화교육
- 불기2563(2019)년 10월 26일 봉은문화강좌 3년 교육 지화장 수료식
- 불기2564(2020)년 3월 3일 ~ 14일 피카디리 국제미술관 단체전시 - 어잠사권화, 사권화
- 불기2564(2020)년 10월 24일 보원사 수륙재 지화장업 사) 한국전통지화보존회
- 불기2564(2020)년 6월 7일 한국전쟁 70주년 해인사 6·25 수륙재
- 불기2564(2020)년 10월 26일 불교문화대전 지화 만들기 유튜브 총무원 문화부
- 불기2565(2021)년 7월 8일 해인사 우란분재 백중법당 연지단지화장업
- 불기2565(2021)년 10월 9일 보원사 수륙재 지화장업
- 불기2565(2021)년 11월 18일 대한불교조계종 포교원 시상식 지화
- 불기2566(2022)년 8월 9일 세종시 광제사 대웅보전 낙성법회 지화장업
- 불기2566(2022)년 9월 26일~29일 불교지화장업 회원전
- 불기2567(2023)년 6월 23일~28일 샤카디타 여승불자대회 지화전시, 지화워크숍
- 불기2567(2023)년 10월 6일~12일 불교지화장업 회원전
- 불기2568(2024)년 9월 6일~13일 불교지화장업 회원전



## 출품자 단체사진



42

사단법인 한국전통문화보존회 회원전





사)한국전통지화보존회  
(불교전통지화)수강생 모집

초급부터 지화장까지 누구나 함께 한국불교전통지화를 대면, 비대면 Zoom과 영상으로 언제나 볼 수 있게 새롭게 교육을 진행합니다.

## 교육장소

사) 한국전통지화보존회 사무실 (충정사)

## 교육일정

- 비대면 영상 줌 수업: 매주 일요일 오후 8시
- 대면: 충정사 사무실 수업: 매주 화요일 오후 2시~4시

## 수강기간

2024년 10월부터 3개월

목 내 용

불보살님께 꽃을 공양 올리는 마음으로...  
자연을 소재로 한 한지, 자연염색  
한지재단, 천연염색, 살잡기, 작봉하기, 난등치기

## 수강료

3개월 25만원 (재료비 5만원 포함)

## 지화장 교육과정

초급1년	연화	만행화	복사꽃	복화	살화	대롱꽃
	대국	모란	파리	부들	수국	배꽃
중급1년	개나리	작약	카네이션	국화	붓꽃	다리화
	납작국화	운화	함박꽃	극락조	진달래	매화
고급1년	장미	곱슬국화	당국화	도라지	버들가지	산화
	금낭화	편모란	보리수	상화	동백	



佛教紙花莊嚴會員展  
화장장엄

